

KAZUSY Z PRAWA AUTORSKIEGO

- POPRAWKOWE

(należy wybrać cztery kazusy i dokładnie przeanalizować sytuacje)

W oparciu o przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy Kodeks cywilny i ustawy Kodeks karny (fragmenty zamieszczono w zadaniu wcześniejszym) rozstrzygnij następujące sytuacje:

1. Nauczyciel zebrał różne wypracowania swoich uczniów z ostatnich lat i dokonując w nich różnych poprawek, czasami dość daleko idących, stworzył zbiór tzw. wzorcowych wypracowań z języka polskiego i pod takim właśnie tytułem wydał w jednym z wydawnictw. Wkrótce potem zwrócił się do niego jeden z byłych uczniów z żądaniem wycofania publikacji i zakazu wykorzystywania jego wypracowania. Jaka jest sytuacja nauczyciela, czy i co może mu grozić w związku z jego postępowaniem? Powołaj stosowne przepisy.
2. Student po obronie pracy magisterskiej opublikował w postaci pliku pdf swoją pracę na swojej stronie internetowej. Uczelnia, na której obronił tę pracę, zażądała wycofania pliku ze strony, twierdząc, że na razie ma wyłączne prawo do decydowania o publikacji utworu. Czy ma rację? Dlaczego? Powołaj stosowne przepisy.
3. Uczeń w Polsce przepisał wypracowanie ze strony internetowej, na której publikowane są różne pomoce dla uczniów, i podpisał się pod nim jako autor. W regulaminie było napisane, że korzystający z serwisu może dysponować utworem w dowolnym zakresie. Nigdzie nie było też podane imię czy nazwisko prawdziwego autora wypracowania. Nauczyciel odkrył prawdziwe źródło wypracowania i zagroził uczniowi wyciągnięciem konsekwencji. Uczeń i jego rodzice twierdzą, że praktyka autora-widmo jest na świecie powszechnie znana. Kto ma rację i jakie ostatecznie będzie rozstrzygnięcie takiej sytuacji. Jeżeli nauczyciel ma rację, jakie mogą być skutki dla ucznia. Jeśli uczeń ma rację, jak powinien zachować się nauczyciel? Powołaj stosowne przepisy.
4. Uczniowie zorganizowali biletowaną dyskotekę w szkole, a fundusze zgromadzone chcieli wykorzystać na działalność statutową Samorządu Uczniowskiego. Krótco potem ZAiKS zgłosił się do szkoły, żądając listy wykorzystanych utworów muzycznych, aby pobrać stosowne opłaty. Szkoła twierdzi, że imprezy szkolne korzystają z dozwolonego użytku i nie muszą płacić za wykorzystane utwory muzyczne. Kto ma rację i dlaczego? Podaj właściwe przepisy.
5. (dodatkowe) Hodowana przez fotografika małpka zrobiła jego aparatem kilka zdjęć. Fotografik obwieszczając, że to zdjęcia autorstwa zwierzęcia, zaczął je publikować i czerpać z tego wcale niemałe korzyści na swoje prywatne cele. Tymczasem organizacja praw zwierząt złożyła zawiadomienie do prokuratury, że fotografik bezprawnie korzysta z zysków z tych zdjęć. Jak kształtuje się tu sytuacja prawna fotografika i zwierzęcia?